

# Arte a Scuola IN CARTIS

una carta conquistata

# DIREZIONE DIDATTICA 7° CIRCOLO DI LATINA CASA ARTE SCUOLA CIVICA DI MUSICA DI LATINA

in collaborazione con

ARCHIVIO LUIGI FACCIOLI
ARCHIVIO SYNKHRONOS
MUSEO DELLE ARTI E TRADIZIONI POPOLARI DI APRILIA
ASSOCIAZIONE ITALIA ROMANIA PER LE ARTI
SLOV - ITAL FORUM
ASSOCIAZIONE ITALO SLOVACCA PER LA PROMOZIONE DELLA CULTURA E DEL TURISMO

# Arte a Scuola IN CARTIS

una carta conquistata

LATINA

SCUOLA PRIMARIA DI VIA BACHELET CASETTA DELLA MUSICA DI VIA POLONIA DAL 15 MAGGIO AL 05 GIUGNO 2009

# Arte a Scuola IN CARTIS

# una carta conquistata

a cura di Leonardo Faccioli Massimo Pompeo Chiara Strozzieri

*presentazione di* Gaspare Cecconi Chiara Strozzieri

allestimento mostra Fiorella Abbenda

organizzazione Ada Impallara Gian Battista Morana Pietro Scardala



# La carta al settimo circolo

Meraviglioso il mondo della carta che, da quando ha sostituito le pergamene, ha contribuito alla progressiva affermazione della democrazia nel mondo. Poter appuntare un pensiero, uno schizzo di un'idea, comunicare emozioni o intuizioni, rappresentare il mondo in modo alternativo a quello definito dai poteri religiosi e politici è stata una conquista significativa che ha reso la carta uno dei mezzi più determinanti per rendere oggettivo il pensiero pensato.

Pensare alla potenzialità della carta fa emergere un percorso storico fatto di fatica, gioia, sorpresa, dolore, sofferenza e morte non solo della carta stessa ma di chi aveva disegnato sulla carta i propri pensieri.

Non sono terminate le sofferenze di chi ancora riesce a mettere sulla carta le proprie intuizioni, critiche o riflessioni. Per pensieri disegnati sulla carta, ancor oggi, anche in Italia, scrittrici o scrittori hanno perso la libertà di muoversi senza condizionamenti nei percorsi della civile convivenza.

La scuola dunque, il luogo della carta dove si apprendono le tecniche fondamentali per disegnare l'alfabeto del pensiero per renderlo sempre più personale e incisivo, si muove con la dovuta sensibilità e attenzione verso tale mezzo di comunicazione.

Come scuola sappiamo apprezzarne le potenzialità con una specifica attenzione al buon uso, in senso educativo.

Dai segni di una mano azzurra o rossa lasciata sul foglio per il processo di costruzione dell'identità personale al pensiero più evoluto e raffinato per la costruzione di un'intelligenza sociale, la carta è il ricordo di quello che siamo o che pensiamo.

Allargare gli orizzonti della conoscenza, nello stile educativo del circolo, ha significato accettare l'imponente mostra sulla carta. 187 artisti da tutto il mondo, del mondo della carta, si presenteranno nelle nostre scuole Via Bachelet e Via Polonia per farci toccare con mano le loro emozioni, i loro sogni, le loro sofferenze di fronte alle quali come il nanetto di Biancaneve, forse potremmo solo farfugliare, ma non smettere di continuare comunque a domandare per capire o farci capire. E siccome, come il ritratto musicale di Frate Francesco che con successo abbiamo rappresentato per la prima volta in Italia e a Latina nel mese di aprile, alle prime non vogliamo rinunciare, anche questa mostra è stata pensata per Latina e anch'essa sarà una prima nazionale. Con tutto l'orgoglio che ne consegue.

Benvenute dunque le prime che consentono alla nostra scuola di continuare ad essere un elemento significativo per lo sviluppo culturale del territorio.

Il giorno 15 maggio 2009 le due nostre scuole vivranno quei mondi inesplorati che gli artisti presenti alla mostra hanno voluto rappresentare sulla carta. E guideranno bambini e adulti alla comprensione del loro linguaggio affinché, nessuno escluso, possa percorrere le diverse strade dell'umano pensiero

Il dirigente scolastico Gaspare Cecconi

# Una carta conquistata di Chiara Strozzieri

Malgrado il foglio elettronico, la carta di credito e le fotografie digitali, la fascinazione della carta è indubbia per chiunque al sentirne l'odore e al palparne la leggerezza venga proiettato nella più intima sfera dei ricordi, ritrovando i disegni dell'infanzia, i temi scolastici, le prime 1.000 lire in tasca, le cartoline spedite e ricevute. In verità è l'etimologia stessa del termine "carta" a chiarirne la profonda suggestione, facendolo derivare dal greco "charásso", ovvero "incidere", e dimostrando come il gesto di segnare il foglio abbia in qualche modo a che fare con l'origine della nostra umanità.

L'essenza della carta si leva sostanzialmente su una doppia natura di materiale pregiato e di vasto mezzo di diffusione della conoscenza. Sono esatte entrambe queste concezioni, che in qualche modo ripercorrono anche la storia della lavorazione cartacea, dal difficile trattamento di corteccia, stracci e reti da pesca, risalente alla Cina del I secolo d. c., fino all'industria moderna con 7 milioni di tonnellate di carta prodotti ogni anno soltanto in Italia. La preziosità dei fogli lavorati a mano consiste nel metodo lento e complesso, che permette a materie prime sceltissime, come cotone, lino e canapa, di trasformarsi prima in una polpa di fibre immerse nell'acqua, e successivamente in un intreccio raccolto da una forma, adagiato su un feltro di lana, da cui viene prelevato per l'essiccazione. Un tempo solo pochi privilegiati potevano permettersi un materiale di tale qualità e anche oggi sono rare le città al mondo dove si fabbrica

ancora carta a mano, per lo più per fedeltà a una tradizione che, se veniva tramandata solo ed esclusivamente da padre a figlio per custodirne gelosamente i segreti, rappresenta una delle principali arti da coltivare con ingegno e secondo regole dettate dallo studio e dall'esperienza.

Una delle città ancorate a questo tipo di artigianato è Fabriano, che in verità costituisce anche il più alto esempio a livello internazionale di diffusione capillare di materiale cartaceo. È vero che qui c'è l'attenzione a una produzione di carta particolarmente pregiata, destinata a edizioni uniche, come i libri d'artista, e alle stampe d'arte, ma non si può dimenticare che all'attività produttiva del territorio si deve l'abbattimento dei costi e il conseguente aumento del consumo di materiale del genere. Infatti nel 1268, nella piccola città in provincia di Ancona, si inventano i magli, ovvero dei macchinari preindustriali che sfibrano canapa e lino meglio e più velocemente, e Fabriano conquista un primato europeo che genera l'assoluto monopolio della carta italiana fino alla metà del XIV secolo. Quando poi nel 1456 Johann Gutenberg inventa la stampa a caratteri mobili, il processo di alfabetizzazione di massa prende il via definitivamente.

Sia la storia della carta, che quella della stampa, influiscono decisamente anche sul mondo dell'arte, dove piuttosto si può parlare di processo di democratizzazione. Le tecniche di stampa infatti, che si avvalgono oggi di mezzi moderni poco esosi e di materiali alla portata di tutti, permettono la più larga diffusione di opere d'arte dietro il nome di acqueforti, serigrafie, xilografie e così via. Il segreto sta nella tiratura, ovvero nella riproduzione dello stesso disegno in più esemplari (solita mente non più di 200), che rende l'opera più accessibile perché non unica, ma ugualmente pregiata per i metodi utilizzati.

I più grandi maestri della storia dell'arte si sono dedicati alle tecniche incisorie, impiegando appunto la carta come forte mezzo di comunicazione del loro estro creativo. Ma sono anche moltissimi gli autori che si sono ispirati al materiale cartaceo per sviluppare la propria ricerca, talvolta piegando le intuizioni artistiche alle esigenze del supporto. Se si pensa ad esempio alle più generiche applicazioni della carta, la scrittura, l'imballaggio, la pulizia e la costruzione di oggetti, si può facilmente associare a ognuna di queste funzioni un modus operandi di autori importanti.

Come non citare la straordinaria sperimentazione della poesia visiva? La parola è interpretata come insieme di segni e pertanto trattata alla stregua dell'immagine iconica; eppure quegli artisti che si definiscono prima di tutto poeti non azzardano una privazione del significato letterale, quanto piuttosto lo estrapolano, elaborandolo in una scrittura differente. La coazione di significante e significato scatena tutta la sua forza proprio sul foglio, più che su qualsiasi altro materiale, perché è dal foglio che normalmente nasce il testo ed è atto rivoluzionario

violare un territorio riservato soprattutto alle parole. Tutti gli autori di poesia visiva, da Ugo Carrega in poi, sono degli straordinari ribelli che coltivano le proprie idee non tanto nei pochi ed elitari spazi espositivi, quanto piuttosto attraverso l'editoria, cullando il concetto ideale di arte contemporanea, in fin dei conti decostruendone i valori formali. Scriveva pertanto l'indimenticato Emilio Villa: "L'opera verbale si trova in una posizione che in parte è parassitaria e in parte è generativa dell'arte che aggredisce; e che getta una luce e riverberi allarmanti sull'arte che chiamiamo contemporanea (ma contemporanea a chi?)".

L'ampio discorso che abbraccia insieme i concetti di arte e di scrittura dimostra quali incredibili implicazioni possano riguardare quanti focalizzano l'attenzione sul foglio, come elemento costitutivo della ragione creativa. Ma se si è accennato a diverse applicazioni della carta, come la pulizia e la costruzione di oggetti, che nello specifico rimandano alle sculture con rotoli di carta igienica del francese Jacquet Fritz Junior e agli origami del grande Akira Yoshizawa, non possiamo dimenticare i noti impacchettamenti di Christo.

Il concetto è quello di imballare grandi monumenti e porzioni di paesaggi per nasconderli alla vista durante un breve periodo, testimoniando così il mistero che avvolge sia gli oggetti, che la natura inseriti nella civiltà. L'immaginazione quindi è chiamata a lavorare più dello sguardo, pur essendo le cose impacchettate delle vere e proprie sculture da ammirare. Ecco che torna allora la funzionalità del foglio di imballare, anche se è dovuto precisare che in questo caso si tratta di fogli di plastica, più pratici da maneggiare nel caso di opere di grandi dimensioni (ricordiamo le 23 miglia coperte a New York, da Central Park fino alla 110th Strada) e impermeabili agli agenti atmosferici. Ma che Christo sia partito comunque dalla carta per la sua land art lo testimoniano le centinaia di disegni realizzati per ognuno dei suoi impacchettamenti, la vendita dei quali gli permette ogni volta la realizzazione del progetto.

Come per lui, anche per geni dell'arte contemporanea internazionale il materiale cartaceo è diventato un punto di partenza per l'acquisizione di consapevolezza della propria linea di ricerca, non fosse altro perché è lì che si inseguono i più disparati appunti creativi e prendono forma i dettagli della propria poetica. La seconda edizione della rassegna internazionale In Cartis ha il pregio di fare una panoramica sulle sperimentazioni di artisti di valore, per la verità già iniziata con l'esposizione del 2006, esclusivamente sul mondo della carta. La bellezza dell'iniziativa va ricercata nella sensazione trasmessa che, al di là delle differenze tra proposte più audaci e interventi classici inclini invece agli storici valori formali, in ognuno dei lavori presentati ci sia un ritorno all'osmosi tra creatore e oggetto creato.

Come a dire che l'artista sente la consistenza di quelle fibre vegetali che va segnando e attraverso la materia entra in contatto con la terra e con la vita che ha generato le materie prime utili all'uomo. È l'esperienza di riconoscimento della propria intima natura, che si lega al desiderio di manipolare polpa di legno, aggrinzire cellulosa, accartocciare e stirare con le mani.

Confido in questo ritorno al dialogo primitivo con l'arte e allo stesso tempo assisto alla valorizzazione del segno, che sulla carta trova il suo regno più grande. Rimane ammettere: regnum tenent prout in cartis continetur, "ottengono il regno come è scritto sulla carta".

# Artisti presenti presso la Scuola Elementare di Via Bachelet

Ricardo Alario, Vittorio Amadio, Augusto Ambrosone, Arlindo Arez, Francesca Avena, Alba Balestra, Sergio Ban, Eclario Barone, Luca Bellandi, Luisa Bergamini, Gian Paolo Berto, Ewa Blaszak, Ornella Boccuzzi, Giovanni Boldrini, Maureen Lucil Booth Rea, Francesc Bordas, Gabriella Breda, Fabrizio Campanella, Gaetano Carboni, Lino Carraretto, Albert Casals, Dino Catalano, Francesca Cataldi, Enrica Celli, Maria Paola Cerasani, Carmine Cerbone, Stefano Ciaponi, Ezio Colosimo, Irma Costa, Claudio Cottiga, Ioana Craciun Dobrescu, Nicoletta Crocella, Maria Pia Daidone, Patrizia D'Andrea, Cornelia Victoria Dedu, Nada Denić, Fiorella Diamantini, Fernando M. Diaz, Mario Di Donato, Massimo Di Febo, Roberto Di Giampaolo, Giuseppe Di Lelio, Anna Donati, Umberto Esposti, Franco Falasca, Antonio Farina, Vincenzo Farruggia, Clovis Fazio, Venera Finocchiaro, Maria Cristiana Fioretti, Giorgio Fiume, Salvatore Fornarola, Giorgio Galli, Giuliano Giganti, Silvio Giorcelli, Giovenale, Hana Horak, Cesare lezzi, Ada Impallara, Milan Jakšić, Jonathan Janson, Akyla Khem, Margherita Levo Rosenberg, Alfonso Malinconico, Alberto Manzetti, Leopoldo Marciani, Braz Marinho, Claudio Marini, Giuseppe Masciarelli, Violetta Mastrodonato & Marcello Specchio, Gaetano Memmo, Antonio Menenti, Luigi Menichelli, Barbara Mignone, Tonino Mirabella, Gian Battista Morana, Gianluca Murasecchi, Jacqueline Nakash, Luca Pace, Antonio Paciocco, Eduardo Palumbo, Antonio Pandolfelli, Emanuele Pandolfini, Kristina Pantelić, Vesna Pantelić, Fabrizio Parachini, Ştefan Pelmuş, Monica Pennazzi, Alessandro Perinelli, Alessandro Pierattini, Massimo Pompeo, Addis Pugliese, Daniela Quadraccia, Vasile Rata, Claudio Recchi, Esperanza Romero, Placido Scandurra, Marcello Scopelliti, Franco Secone, Grazia Sernia, Armando Sodano, Normanno Soscia, Mario Spigariol, Paolo Spoltore, Leo Strozzieri, Radia Tafat, Paolo Tesi, Marcello Trabucco, Fernando Veloso, Patrizio Veronese, Sérgio Vilanova, Gianfranco Zazzeroni, Ana Zoe Pop.

# Artisti presenti presso la Casetta della Musica di Via Polonia

Jordi Alcaraz, Minou Amirsoleimani, Roberto Andreatini, Enzo Angiuoni, Giacomo Artale, Márton Barabas, Renato, Toni Bellucci, Carlo Bentini, Mirella Bentivoglio, Franco Berdini, Tomaso Binga, Delia Brandusescu, Angela Brignone Duckert, Donata Buccioli, Marina Buening, Alessandro Carlini, Alberto Casiraghi, Bruno Cassaglia, Dino Catalano, Francesca Cataldi, Isabella Ciaffi, Dan Cioca, Bruno Conte, Marzia Corteggiani, Giancarlo Costanzo, Claudio Cottiga, Silvio Craia, Maria Pia Daidone, Andrea Pina Damiani, Dario de Blanck, Nino De Luca, Fernando M. Diaz, Mimmo Di Laora, Giuseppe Di Lelio, Carmine Di Ruggiero, Anna Donati, Franco Falasca, Clovis Fazio, Lea Fekete, Colleen Fernandez, Maria Cristiana Fioretti, Giuseppe Fucsia, Giorgio Galli, Chiara Giorgetti, Raffae Iannone, Ettore Le Donne, Margherita Levo Rosenberg, Dominique Lomré, Giovanni Lorenzetti, Massimo Luccioli, Marco Lupi, Alfonso Malinconico, Angelo Manca, Alberto Manzetti, Paolo Marazzi, Arnaldo Marcolini, Domenico Marcone, Marisa Marconi, Braz Marinho, Claudio Marini, Antonio Menenti, Luigi Menichelli, Andrea Mingiacchi, Tonino Mirabella, Elisa Montessori, Loredana Müller, , Nabil, Giovanni Neroni, Carlo Oberti, Innocenzo Odescalchi, Achille Pace, Giorgio Pahor, Ciro Palladino, Massimo Palumbo, Guido Pecci, Dino Pedriali, Ştefan Pelmuş, Salvatore Pepe, Paolo Porelli, Giustina Prestento, Addis Pugliese, Joaquim Pujo Grau, Vasile Rata, Claudio Recchi, Maria Luisa Ricciuti, Zuzana Rudavska, Antonio Sassu, Marcello Scopelliti, Grazia Sernia, Normanno Soscia, Anita Spinelli, Umberto Stefanelli, Franco Summa, Marcello Trabucco, Anna Uncini, Loriana Valentini, Yezid Vergara, Luca Vernizzi, Leon Zakrajsek.





# Ştefan PELMUŞ

LIMB-TOTEM, 2008 Tecnica mista su carta, cm. 64x50,5

# **Paolo PORELLI**

Idolo d'Occidente, 2009 Tecnica mista su carta, cm. 49x35

# Artisti presenti in mostra

# Ricardo ALARIO

Nato nel 1959 in Spagna, a Valenza, dove vive ed opera.

## Jordi ALCARAZ

Nato nel 1963 in Spagna a Calella, vive ed opera in Catalogna.

# Vittorio AMADIO

Nato nel 1934 a Castel di Lama (AP), dove vive ed opera.

# Augusto AMBROSONE

Nato ad Avellino, dove vive ed opera.

# Minou AMIRSOLEIMANI

Nata in Iran ad Amol, vive ed opera a Morlupo (RM).

# Roberto ANDREATINI

Nato nel 1948 ad Ancona, vive ed opera tra Priverno e Latina.

# Enzo ANGIUONI

Nato nel 1944 a Contrada (AV), vive ed opera ad Avellino.

# Arlindo AREZ

Nato nel 1957 in Portogallo, a Portimão, dove vive ed opera.

# Giacomo ARTALE

Nato nel 1950 a Santa Margherita Belice (AG), vive ed opera a Milano.

# Francesca AVENA

Nata nel 1982 a Montescalioso (MT), vive ed opera a Roma.

# Alba BALESTRA

Nata nel 1934 ad Ancona, vive ed opera a Roma.

# Sergio BAN

Nato nel 1948 in Croazia a Fiume, vive ed opera tra Sermoneta e Latina.

# Márton BARABÁS

Nato nel 1952 in Ungheria a Budapest, dove vive ed opera.

# Renato BARISANI

Nato nel 1918 a Napoli, dove vive ed opera.

# **Eclario BARONE**

Nato nel 1961 a Salerno, vive ed opera a Subiaco (RM).

# Luca BELLANDI

Nato nel 1962 a Livorno, dove vive ed opera..

# Toni BELLUCCI

Nato nel 1953 a Gubbio (PG), dove vive ed opera.

# Carlo BENTINI

Nato nel 1964 a Teramo, vive ed opera a Pomezia (RM).

# Mirella BENTIVOGLIO

Nata nel 1922 in Austria, a Klagenfurt, vive ed opera a Roma.

# Franco BERDINI

Nato nel 1941 a Roma, dove vive ed opera.

# Luisa BERGAMINI

Nata nel 1940 a Camposanto (MO), vive ed opera a Bologna.

# **Gian Paolo BERTO**

Nato nel 1940 ad Adria (RO), vive e opera a Roma.

# TOMASO BINGA

Nata nel 1931 a Salerno, vive ed opera a Roma.

# Ewa BLASZAK

Nata in Polonia a Katowice, vive ed opera a Corridonia (MC).

# Ornella BOCCUZZI

Nata nel 1954 a Sabaudia, vive ed opera a Latina.

# Giovanni BOLDRINI

Nato nel 1952 a Cascina (PI), vive ed opera ad Uzzano (PT).

# Maureen Lucil BOOTH REA

Nata nel 1939 in Inghilterra a Manchester, vive ed opera in Spagna a Pinos Genil.

# Francesc BORDAS

Nato nel 1957 in Spagna a Sabadell, vive ed opera a Barcellona.

# Delia BRANDUSESCU

Nata nel 1954 in Romania ad Arad, vive ed opera in Germania a Kaiserslautern.

# Gabriella BREDA

Nata nel 1950 a Bologna, vive ed opera a Montesilvano (PE).

# Angela BRIGNONE DUCKERT

Nata nel 1933 a Tunisi, vive ed opera in Svezia a Visby.

# Donata BUCCIOLI

Nata nel 1931 a Milano, vive ed opera a Roma.

# Marina BUENING

Nata nel Nord della Germania, vive ed opera tra San Polo Sabino e Amburgo.

# Fabrizio CAMPANELLA

Nato 1965 a Roma, dove vive ed opera.

# Gaetano CARBONI

Nato nel 1928 ad Ascoli Piceno, dove vive ed opera.

# Alessandro CARLINI

Nato nel 1943 a Lanciano (CH), vive ed opera a Berlino.

# Lino CARRARETTO

Nato nel 1947 a Casale sul Sile (TV), dove vive ed opera.

# Albert CASALS

Nato nel 1945 in Spagna a Barcellona, dove vive ed opera.

## Alberto CASIRAGHI

Nato nel 1952 ad Osnago (LC), dove vive ed opera.

# Bruno CASSAGLIA

Nato nel 1949 a Vado Ligure, vive ed opera a Quiliano (SV).

# Dino CATALANO

Nato nel 1946 a Sabaudia (LT), dove vive ed opera.

# Francesca CATALDI

Nata nel 1944 a Napoli, vive ed opera Roma.

# Enrica CELLI

Nata nel 1955 a Roma, vive ed opera ad Anguillara Sabazia (RM).

# Maria Paola CERASANI

Nata nel 1960 a Roma, vive ed opera a Nettuno.

# Carmine CERBONE

Nato nel 1953 a Gaeta, vive ed opera a Latina.

# Isabella CIAFFI

Nata nel 1952 a Pescara, vive ed opera a Bologna.

# Stefano CIAPONI

Nato nel 1957 a Livorno, dove vive ed opera..

# Dan CIOCA

Nato nel 1939 in Romania a Chişinău, vive ed opera a New York.

# Ezio COLOSIMO

Nato nel 1950 a Catanzaro, vive ed opera a Latina.

# **Bruno CONTE**

Nato nel 1939 a Roma, dove vive ed opera.

# Marzia CORTEGGIANI

Nata nel 1940 a Perugia, vive ed opera a Roma.

# Irma COSTA

Nata nel 1935 a Messina, vive ed opera a Roma.

# Giancarlo COSTANZO

Nato nel 1949 a Pescara, dove vive ed opera.

# Claudio COTTIGA

Nato nel 1945 Roma, vive ed opera ad Aprilia (LT).

# Ioana CRACIUN DOBRESCU

Nata nel 1958 in Romania a Bucarest, dove vive ed opera.

# Silvio CRAIA

Nato nel 1937 a Corridonia (MC), vive ed opera a Macerata.

# Nicoletta CROCELLA

Nata nel 1944 a Brescia, vive ed opera a Bassano in Teverina (RM).

# Maria Pia DAIDONE

Nata nel 1947 a Napoli, dove vive ed opera.

# Andrea Pina DAMIANI

Nata nel 1950 a Chieti, dove vive ed opera.

# Patrizia D'ANDREA

Nata nel 1959 a Penne (PE), vive ed opera a Pineto (TE).

# Dario de BLANCK

Nato nel 1950 a Milano, vive ed opera a Roma.

# Cornelia Victoria DEDU

Nata nel 1942 in Romania a Bucarest, dove vive ed opera.

# Nino DE LUCA

Nato nel 1965 a Torre del Greco (NA), vive ed opera a Roma.

# Nada DENIĆ

Nata nel 1954 in Dalmazia a Koljane, vive ed opera in Serbia a Pančevo.

# Fiorella DIAMANTINI

Nata nel 1931 a Cingoli (MC), vive ed opera a Spello (PR).

# Fernando M. DIAZ

Nato in Messico a Orizaba, vive ed opera Lomas de Tecamachalco.

# Mario DI DONATO

Nato nel 1951 a Pescosansonesco (PE), vive ed opera a Francavilla al Mare (CH).

# Massimo DI FEBO

Nato nel 1956 a Castilenti (TE), vive ed opera a Montesilvano (PE).

# Roberto DI GIAMPAOLO

Nato nel 1958 a Loreto Aprutino (PE), vive ed opera a Silvi Marina (TE).

# Mimmo di LAORA

Nato nel 1955 a Caturano (CE), vive ed opera a Palestrina (RM).

# Giuseppe DI LELIO

Nato nel 1974 a Terracina, vive ed opera a Sperlonga.

# Carmine DI RUGGIERO

Nato nel 1934 a Napoli, dove vive ed opera.

# Anna DONATI

Nata nel 1951 a Civitanova Marche (MC), dove vive ed opera.

# Umberto ESPOSTI

Nato nel 1932 a Lodi, dove vive ed opera.

# Franco FALASCA

Nato a Civita Castellana (VT), vive ed opera a Roma.

# Antonio FARINA

Nato nel 1951 a Latina, dove vive ed opera.

# Vincenzo FARRUGGIA

Nato nel 1958 a Mazzarino (CL), vive ed opera a Pescara.

### Clovis FAZIO

Nato nel 1962 in Brasile a Recife, dove vive ed opera.

# Lea FEKETE

Nata nel 1961 in Slovacchia a Bratislava, dove vive ed opera.

# Colleen FERNANDEZ

Nata nel 1949 in Gran Bretagna a Moorside, vive ed opera Tyne & Wear.

# Venera FINOCCHIARO

Nata nel 1954 a Linguaglossa (CT), vive ed opera a Roma.

# Maria Cristiana FIORETTI

Nata nel 1966 a Cingoli (MC), vive ed opera tra la Francia e l'Italia.

# Giorgio FIUME

Nato nel 1950 a Tivoli, vive ed opera a Roma.

# Salvatore FORNAROLA

Nato nel 1936 ad Penne (PE), vive ed opera a Fermo (AP).

# Giuseppe FUCSIA

Nato nel 1955 a Scordia (CT), vive ed opera a Nettuno (RM).

# Giorgio GALLI

Nato nel 1958 a Roma, vive ed opera a Genzano di Roma.

# Giuliano GIGANTI

Nato nel 1952 a Roma, dove vive ed opera.

# Silvio GIORCELLI

Nato nel 1971 a Casale Monferrato (AL), vive ed opera a Lavinio (RM).

# Chiara GIORGETTI

Nata nel 1963 a Pisa, vive ed opera. tra Firenze e Milano.

# GIOVENALE

Nato nel 1954 a Benevento, dove vive ed opera.

# Hana HORAK

Nata in Albania, vive ed opera in Austria a Ferlach.

# Raffaele IANNONE

Nato nel 1946 a Napoli, vive ed opera a Maratea (PZ).

# Cesare IEZZI

Nato nel 1958 a Chieti, dove vive ed opera.

# Ada IMPALLARA

Nata nel 1961 a Roma, vive ed opera a Lavinio (RM).

# Milan JAKŠIĆ

Nato nel 1952 in Croazia a Osijek, vive ed opera in Serbia a Pančevo.

# Jonathan JANSON

Nato nel 1950 negli Stati Uniti, a South River, vive ed opera a Roma.

# Akyla KHEM

Nata nel 1980 a Bologna, dove vive ed opera.

# **Ettore LE DONNE**

Nato nel 1950 a Rivisondoli (AQ), vive ed opera a Montesilvano (PE).

# Margherita LEVO ROSENBERG

Nata nel 1958 in Piemonte, vive ed opera a

# Dominique LOMRÈ

Nato nel 1957 in Belgio a Liegi, vive ed opera a

# Giovanni LORENZETTI

Nato nel 1952 a Lucca, dove vive ed opera.

# Massimo LUCCIOLI

Nato nel 1952 a Tarquinia, dove vive ed opera.

# Marco LUPI

Nato nel 1958 in Svizzera a Balerna, vive ed opera a Mendrisio (Canton Ticino).

# Alfonso MALINCONICO

Nato nel 1930 a Nocera Superiore, vive ed opera a Latina.

# Angelo MANCA

Nato nel 1935 a Sala Bolognese (BO), vive ed opera a Roma.

# Alberto MANZETTI

Nato nel 1934 a S. Elia a Pianisi (CB), vive ed opera a Latina.

# Paolo MARAZZI

Nato nel 1947 a Marino (RM), dove vive ed opera.

# Leopoldo MARCIANI

Nato nel 1924 ad Pescara, vive ed opera a Chieti.

# Arnaldo MARCOLINI

Nato nel 1937 ad Ascoli Piceno, dove vive ed opera.

# Domenico MARCONE

Nato a Pescara, dove vive ed opera.

# Marisa MARCONI

Nata nel 1956 a Grottammare (AP), vive ed opera a Castel di Lama (AP).

# Braz MARINHO

Nato nel 1961 in Brasile a Souza, vive ed opera a Recife.

# Claudio MARINI

Nato nel 1947 a Velletri (RM), dove vive ed opera.

# Giuseppe MASCIARELLI

Nato nel 1934 a S. Martino sulla Marrucina (CH), vive ed opera a Chieti.

# Violetta MASTRODONATO & Marcello SPECCHIO

Nati rispettivamente nel 1954 a Capodistria e nel 1950 a Pescara, vivono ed operano a Montesilvano (PE).

# Gaetano MEMMO

Nato nel 1928 a Chieti, dove vive ed opera.

# Antonio MENENTI

Nato nel 1948 ad Anagni (FR), dove vive ed opera.

# Luigi MENICHELLI

Nato nel 1940 a Latina, vive ed opera a Roma.

# Barbara MIGNONE

Nata nel 1975 a Savona vive ed opera a Albissola Marina

# Andrea MINGIACCHI

Nato nel 1971 a Roma, vive ed opera ad Anzio (RM).

# Tonino MIRABELLA

Nato a Latina, dove vive ed opera.

# Elisa MONTESSORI

Nata nel 1931 a Genova, vive ed opera a Roma.

# Gian Battista MORANA

Nato nel 1962 in Tunisia, a Tunisi, vive ed opera a Cisterna di Latina.

# Loredana MÜLLER

Nata nel 1964 in Svizzera a Mendrisio, vive ed opera a Camorino (Canton Ticino).

# Gianluca MURASECCHI

Nato nel 1965 a Spoleto, vive ed opera a Roma.

### NARII

Nato nel 1949 in Siria a Damasco, vive ed opera a Tolentino (MC).

# Jacqueline NAKASH

Nata nel 1956 in Algeria a Constantine, vive ed opera a Roma.

# Giovanni NERONI

Nato nel 1970 a San Benedetto del Tronto (AP), dove vive ed opera.

# Carlo OBERTI

Nato nel 1955 a Mergozzo Val d'Ossola (VB), vive ed opera a Bergamo.

# Innocenzo ODESCALCHI

Nato nel 1956 a Roma, dove vive ed opera.

# Achille PACE

Nato nel 1923 a Termoli, vive ed opera a Roma.

# Luca PACE

Nato nel 1968 a Roma, dove vive ed opera.

# Antonio PACIOCCO

Nato nel 1939 a Chieti, dove vive ed opera.

# Giorgio PAHOR

Nato nel 1963 a Roma, dove vive ed opera.

# Ciro PALLADINO

Nato nel 1954 a Torre del Greco (NA), dove vive ed opera.

# Eduardo PALUMBO

Nato nel 1932 a Napoli, vive ed opera a Roma.

# Massimo PALUMBO

Nato nel 1946 a Casacalenda (CB), vive ed opera a Latina.

# Antonio PANDOLFELLI

Nato nel 1934 a Roma, dove vive ed opera.

# Emanuele PANDOLFINI

Nato nel 1929 a Palermo, vive ed opera a Roma.

# Kristina PANTELIĆ

Nata nel 1975 in Croazia a Dubrovnik, vive ed opera in Spagna a Granada.

# Vesna PANTELIĆ

Nata in Serbia a Belgrado, dove vive ed opera.

# Fabrizio PARACHINI

Nato nel 1958 a Novara vive ed opera Varallo Pombia (NO).

# Guido PECCI

Nato nel 1975 ad Alatri (FR), vive ed opera tra Alatri e Roma.

# **Dino PEDRIALI**

Nato nel 1950 a Roma, dove vive ed opera.

# Stefan PELMUS

Nato nel 1949 in Romania a Valea Călugărească, vive ed opera a Bucarest.

# Monica PENNAZZI

Nata nel 1972 ad Ancona, dove vive ed opera.

# Salvatore PEPE

Nato nel 1962 a Praia a Mare (CS), dove vive ed opera.

# Alessandro PERINELLI

Nato nel 1964 a Trani (BA), vive ed opera a Chieti.

# Alessandro PIERATTINI

Nato nel 1978 a Napoli, vive ed opera a Nettuno.

# Massimo POMPEO

Nato nel 1957 a Latina, dove vive ed opera.

## Paolo PORELLI

Nato nel 1966 a Roma, dove vive ed opera.

# Giustina PRESTENTO

Nata a Gorizia, si è spenta a Roma nel 2008.

# Addis PUGLIESE

Nato nel 1936 a Feltre (BL), vive ed opera a Latina.

# Joaquim PUJOL GRAU

Nato nel 1937 in Spagna a Barcellona, dove vive ed opera.

# Daniela QUADRACCIA

Nata nel 1964 a Roma, dove vive ed opera.

# Vasile RATA

Nato nel 1966 in Moldavia a Calaras, vive ed opera in Romania a Bucarest.

# Claudio RECCHI

Nato nel 1956 a Roma, dove vive ed opera.

# Maria Luisa RICCIUTI

Nata nel 1928 a Roma, dove vive ed opera.

# Esperanza ROMERO

Nata nel 1956 in Spagna a Melilla, vive ed opera a Granada.

# Zuzana RUDAVSKA

Nata nel 1962 in Slovacchia a Bratislava, dove vive ed opera.

# Antonio SASSU

Nato nel 1950 a Torreglia (PD), dove vive ed opera.

# Placido SCANDURRA

Nato nel 1947 a S. Maria di Licodia (CT), vive ed opera a San Polo dei Cavalieri (RM).

# Marcello SCOPELLITI

Nato nel 1968 a Formia, vive ed opera a Latina.

# Franco SECONE

Nato nel 1959 a Città Sant'Angelo (PE), dove vive ed opera.

# Grazia SERNIA

Nata nel 1939 a Barletta (BA), vive ed opera a Roma.

# **Armando SODANO**

Nato nel 1963 a Napoli, vive ed opera a Latina.

# Normanno SOSCIA

Nato nel 1938 a Itri (LT), dove vive ed opera.

# Mario SPIGARIOL

Nato nel 1946 a Biancade (TV), vive ed opera a Cisterna di Latina.

# Anita SPINELLI

Nata nel 1908 in Svizzera a Balerna, vive ed opera a Pignora di Novazzano, (Canton Ticino).

# Paolo SPOLTORE

Nato nel 1946 a Lanciano (CH), dove vive ed opera.

# **Umberto STEFANELLI**

Nato nel 1967 a Roma, vive ed opera tra Anzio, il Giappone, la Cina e gli Stati Uniti.

# Leo STROZZIERI

Nato nel 1943 a Controguerra (TE), vive ed opera a Pescara.

# Franco SUMMA

Nato nel 1938 a Pescara, dove vive ed opera.

### Radia TAFAT

Nata nel 1977 in Algeria ad Algeri, vive ed opera in Spagna a Alfaz del Pi.

# Paolo TESI

Nato nel 1945 a Pistoia, dove vive ed opera.

# Marcello TRABUCCO

Nato nel 1955 a Volterra (Pisa), vive ed opera a Latina.

# Anna UNCINI

Nata nel 1935 a Fabriano (AN), dove vive ed opera.

# Loriana VALENTINI

Nata nel 1956 a Morro d'Oro (TE), vive ed opera a Roseto degli Abruzzi (TE).

# Fernando VELOSO

Nato nel 1968 in Portogallo a S. João da Madeira, vive ed opera a Santiago de Riba.

# Yezid VERGARA

Nato nel 1954 in Colombia a Maicao, Guajira vive ed opera a Bogotà.

# Luca VERNIZZI

Nato nel 1941 a Santa Margherita Ligure, vive ed opera a Milano

# Patrizio VERONESE

Nato nel 1956 a Cisterna di Latina, dove vive ed opera.

# Sérgio VILANOVA

Nato nel 1957 in Brasile ad Olinda, dove vive ed opera.

# Leon ZAKRAJSEK

Nato nel 1962 in Slovenia a Ljubljana, dove vive ed opera.

# Gianfranco ZAZZERONI

Nato nel 1945 a Urbino, vive ed opera a Montesilvano (PE).

# Ana ZOE POP

Nata nel 1953 in Romania a Oradea, vive ed opera a Bucarest.