

IN 11 A
FORMELLO



Con il patrocinio del Comune di Formello

IN 11A FORMELLO

testo di Laura Turco Liveri

FORMELLO
Palazzo Chigi - Sala Orsini
9-19 ottobre 2003

In 11 a... Formello

di Laura Turco Liveri

Non è facile per gli artisti trovare delle occasioni espositive in un sistema dell'arte articolato e complesso, e molte volte privo di orientamento, come quello attuale.

Perciò undici "operatori dell'arte" – di varia età e ognuno diversamente proprietario di un personale curriculum artistico – si sono associati in questa comune occasione espositiva in una delle sedi che rappresentano la città di Formello nelle sue attività culturali, la Sala Orsini di Palazzo Chigi. È un grande risultato per loro, pensare e organizzare da soli una mostra in piena regola con catalogo a colori corredato di testi e apparati. È stato però uno sprone importante, come del resto lo sarebbe stato per tutti quelli che come loro che avessero trovato un ulteriore, qualificato sbocco alla propria, solitaria ricerca artistica. Così, Guglielmo Anniballi, Patrizio Di Sciullo, Venera Finocchiaro, Giorgio Fiume, Franco Laotan, Mauro Martoriati, Roberto Neri, Claudio Pianta, Paolo Porelli, Alessia Quaglia, Giovanni Vinci, si sono impegnati a presentare il meglio di sé rendendo quello che poteva essere solo un appuntamento comune un proficuo momento di verifica; verifica interiore, di incontro nel gruppo, e pubblica.

E non è facile, come è noto, far "arrivare" l'arte contemporanea nelle piccole città, per tradizione e usi quotidiani spesso – non sempre – lontane dai tumulti cittadini, che bombardano il pubblico in ogni momento e in ogni direzione, con novità artistiche a tutti i costi. Novità poi che non sempre sono arte, e spesso non sono neanche ricerca dell'arte, non comunicando alcun messaggio o particolarità emotiva anche dopo una prolungata visione e analisi delle opere.

Prescindendo infatti dalle parole del critico o dello storico dell'arte – che personalmente definisco "una persona informata dei fatti", non assertiva di verità dogmatiche e priva di qualsiasi volontà assolutistica ma al contrario dotata di sensibilità più o meno innata, allenata in anni di esami e confronti tra opere e artisti (e solo per questo può risultare utile alla comunità) – è il pubblico il primo e l'ultimo destinatario dell'opera e del messaggio – se c'è – dell'artista. Un pubblico non necessariamente colto o acculturato, perché se è vero che l'arte è un linguaggio al di là delle parole per componenti intrinseche che attingono o si conformano ad altri canoni, umani ed estetici, il destinatario dell'opera allora dovrebbe avvertire, tra sé, di essere... tale. Essere e rappresentare cioè quell'altro da sé dell'artista, che comprende, o avverte, almeno qualche frammento del flusso comunicazionale che l'opera – se è arte (e detto in parole povere più comunica più è "opera d'arte") – rimanda a prescindere perfino – spesso – dalla volontà dello stesso artista.

Per tali motivi, gli undici a Formello si pongono con umiltà e coscienza rispetto al proprio lavoro, offrendo con serenità e concretezza di giudizio, e nell'ottica di un minimo comun denominatore, l'azzerramento, in momenti diversi del loro iter, dei modelli stilistici appresi nelle Accademie e/o approfonditi da soli in studio e soprattutto il principio di una ricostruzione alla luce del proprio intento creativo: un'espressione cioè il più possibile coerente con la personale sensibilità e impegno artistici. Nell'ulteriore, infine, e qualificante elemento di unione rappresentato dalla ricerca nel rendere il proprio sentire, emozionale, culturale, simbolico, in forme piane e narrative.

GLI ARTISTI

Guglielmo Anniballi

Patrizio Di Sciullo

Venera Finocchiaro

Giorgio Fiume

Franco Laotan - Alessia Quaglia

Mauro Martoriati

Roberto Neri

Claudio Pianta

Paolo Porelli

Giovanni Vinci

Paolo
Porelli



White Z green, 2003
ceramica maiolicata
h cm 45

CURRICULA ARTISTI

Guglielmo Anniballi, nato Cagli il 6 marzo 1964. Dal 1983, dopo studi classici dipinge ad olio con introspezione. Frequenta l'Accademia di Belle Arti in Roma, corsi di pittura e psicologia della forma dal 1985. Dal '86, produce pittura di tipo fisio-cosmico e ha contatti con artisti romani e si dedica allo studio dell'affresco e mosaico. Nel '97, espone pittura naturalistico-percettiva e ricerche metrico-dinamiche presso l'Associazione culturale L.I.A. di Roma. Attualmente viva e lavora a Cagli in Via Don Giuseppe Celli n. 50 61043 (P.U.) tel.07217874125.

Patrizio Di Sciuolo, nasce nel 1965 in provincia di Chieti, segue gli studi artistici e si diploma in Pittura presso l'Accademia di Roma nel 1988. Ha partecipato a numerose rassegne nazionali d'incisione ed ha organizzato alcune mostre personali. Di Sciuolo ha realizzato per la Biblioteca Apostolica Vaticana la "Pianta Monumentale di Roma per il Giubileo dell'Anno Duemila" insieme a G.Greco. Insegna Disegno e Tecniche dell'incisione presso lo IED di Roma. Vive e lavora tra Roma e Palermo. Via Deigo, 53 - 00168 Roma - Tel. 06 35503717.

Venera Finocchiaro, nata nel 1954, si diploma all'Accademia di Belle Arti (scultura corso di P. Fazzini), è assistente in Italia e all'estero di artisti di chiara fama; insegna discipline plastiche. Nel '95 riprende l'attività espositiva con installazioni, interventi su territorio, composizioni scultoree e modalità espressive diverse: pittura, computer-graphic e video. e-mail venf@libero.it

Giorgio Fiume, nasce nel 1950, artista e poeta dalla fine degli anni '60, segue una ricerca che comprende piu' espressività artistiche. Dal '95 propone esposizioni ed eventi tematici. Presente come poeta in alcune pubblicazioni. Espone dal 1978. e-mail fiume50@libero.it - cell.3395059467

Franco Laotan, nasce nel 1965, e cresce a piedi scalzi nella città di Caracas. Nell'81, in Italia, prime esperienze con il Teatro e fondazione del gruppo "giro del giorno in 80 mondi". Studi d'Arte con Achille Pace e Nato Frasca. Nell'84 fonda il cenacolo "Costituente" a Roma e Sevilla. Nell'89, su invito dell'Università di Sevilla, il "Costituente" espone sé stesso in atti performativi che sanno di Poesia, arti visive, Musica... Via Motta S. Anastasia, 68 - 00133 Roma, tel. 06 2005878.

Mauro Martoriati, Mauro Martoriati nasce a Roma nel 1957 e si forma studiando e lavorando presso gli studi di alcuni artisti romani. Negli anni '70 - '90 approfondisce poi le sue esperienze a Madrid e New York e in venti anni di

lavoro a Roma. Pittore e scultore di espressività immediata e concreta trova collocazione in varie collezioni pubbliche e private tra le quali il "Museo Nazionale d'arte" di Kuala Lumpur, in Malaysia, la Mediateca di Mouans-Sartoux, in Francia e nel Comune di Anguillara Sabazia
Mauro Martoriati studio: via della Fontana, 15 - 00061 Anguillara Sabazia (RM)
- tel.: 06.9968052 cell.: 3293947761 E-mail: mauromartoriati@virgilio.it

Roberto Neri, nato a Roma nel '63, si diploma all'Accademia di Belle Arti di Roma in pittura con Brunori nell'88. Inizia a dipingere esplorando la natura del colore applicato allo studio dal vero (Realismo magico). Espone nella galleria "la Grafica dei Greci di Roma, e alla Mareschi di Milano più numerose altre manifestazioni. Recentemente cambia il soggetto delle sue composizioni, utilizzando stoffe e oggetti che assembla in modi diversi. Via G. Salvadori, 35 - 00135 Roma - Tel. 06 3384298.

Claudio Pianta, nato a Monterotondo (RM) nel 1962. Inizia la sua ricerca fotografica negli anni '80 che sviluppa nella considerazione di spazi e confini. Fotografo con un'alta sensibilità naturalistica, espone in collettive, collabora con Ass. Culturali, Artisti e Gruppi Teatrali. Roma - Tel. 06 6243105.

Paolo Porelli, pittore scultore ceramista. Nato a Roma nel '66. Diplomato all'Accademia di Belle Arti di Roma, nel corso di Brunori. Dall'88 inizia la sua ricerca, analizzando i valori espressivi primari. Dal '97 elabora una figura antropomorfa che propone in infinite varianti pittoriche e scultoree. Ha esposto in diverse manifestazioni in Italia e all'estero. Via L. di Pavia, 39 - 00060 Santa Maria di Galeria (Roma) - Tel. 06 3047122.

Alessia Quaglia, nata il 6 settembre 1990 a Torino, frequenta l'anno 2° di Scuola Media, studia pianoforte e oboe & disegna da quando è nata... Presenta per l'occasione data un ciclo narrativo incentrato sulla personificazione della Fortuna che proviene dalle Stelle a chi sa mantenersi nella vita libero.

Giovanni Vinci, è nato a Roma il 2-3-65. Ha frequentato senza iscriversi l'Accademia di Belle Arti di Roma. Dopo un lungo periodo di incubazione, nel 1997 matura la vocazione della pittura. Artista dai toni accesi e imprevedibili, visionario e con grande senso del colore e della materia. Ha presentato i suoi quadri a Via Margutta, al club Alpheus e in alcune mostre private. Tel. 320 1846848.