

arte a scuola
SEGNIXLIBRI

rettangoli d'amore



Edizioni
Il Levante

Arte a Scuola

SEGNIXLIBRI

rettangoli d'amore

COMUNE DI CIVITANOVA MARCHE - ASSESSORATO ALLA CULTURA
BANCA DELLE MARCHE
ASSOCIAZIONE CASA ARTE SCUOLA CIVICA DI MUSICA DI LATINA
FONDAZIONE LUIGI FACCIOLI DI ROMA

in collaborazione con

LAVATOIO CONTUMACIALE
STUDIO SOLIGO
CASETTA DELLA MUSICA - LATINA
MUSEO DELLE ARTI E TRADIZIONI POPOLARI DI APRILIA
ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE INCISORI
ARCHIVIO SYNKHROS
ART LIFE SIZE PROJECT

Arte a Scuola

SEGNIXLIBRI

rettangoli d'amore

esposizione internazionale di segnalibri realizzati da artisti contemporanei

CIVITANOVA MARCHE
SALA MOSTRE VINCENZO FORESI
PALAZZO COMUNALE, PIAZZA XX SETTEMBRE

24 OTTOBRE - 8 NOVEMBRE 2009

I SEGNALIBRI: RETTANGOLI D'AMORE.

Abbiamo superato il XX secolo e siamo nel XXI secolo e vari sviluppi si profilano all'orizzonte.

Nonostante le persistenti problematiche, che gravano su un'economia mal gestita da una rete globale di sistemi obsoleti interconnessi, le arti visive contemporanee sollecitano attenzioni e perforano situazioni di stallo.

Nel nostro quotidiano le parole e le immagini viaggiano ed informano.

Non si può rinunciare alla scrittura, alla voce, alla redazione visiva: insomma, i benefici ultrasecolari della galassia Gutenberg e quelli pluridecennali dell'era del computer si addizionano.

Le immagini del reale, rilanciate da fotografie e tv, della mente, create da artisti, e dell'artificio computerizzato, elaborate da creativi e graphic-designers, offrono un vasto panorama di vantaggi.

Nell'era sorprendente del tecnologico avanzato e della globalizzazione economica l'inventiva non s'arrende e non si blocca e l'artista cambia continuamente modalità di comportamento, mantenendo salve prerogative concettuali ed originalità operative.

Al di là dell'esercizio, c'è il mondo che deve essere contattato e stimolato con un linguaggio utile per meglio affondare le radici nel presente mass-mediologico.

Comunicare l'idea trasformata in immagine e raggiungere il più alto numero di persone, e non solo di "addetti ai lavori", significa inserire il prodotto estetico nel sistema dell'arte, regolato dal mercato dell'arte, versante parallelo del campo commerciale.

Oggi gli operatori, oltre a raccontare il proprio slancio inventivo con cataloghi, sembrano intenzionati, tramite passaggi in siti del circuito "Internet", a raggiungere contatti planetari.

Riquadri con testimonianze e note critiche, aggiornate schede bio-bibliografiche ed immagini fotografiche aggiornano milioni e milioni di "navigatori" sullo stato dell'arte.

Comunque, per un operatore risulta problematico partecipare alla vita artistica senza avere contatti con una galleria stabile o con un circuito di spazi culturali di riferimento. Il centro d'arte o lo spazio espositivo referente può agevolare a sfondare nel campo dei media, trampolino obbligato del sistema dell'arte.

E conta, e non poco, nel sistema dell'arte il mercato, che volenti o nolenti, definisce posizioni e valutazioni.

E' positivo cercare di agganciare, anche fuori d'Italia, accostare gallerie, e trasferire, nel frattempo, in un sito di "Internet" una scheda bio-biblio-informativa, testi critici ed un'ampia documentazione fotografica a colori.

Oggi il contatto è planetario, viviamo il "villaggio globale". Farsi conoscere tramite "Internet" è diventato un passo importante, se non, innegabilmente, necessario.

Personalizzare i contatti con altri "internauti" è senz'altro il futuro, ma i contatti dovrebbero viaggiare, in parallelo, con quelli offerti dalla galleria di prestigio, per intenderci.

Superare lo schema attuale della collaudata rete espositiva è nell'avvenire, ma oggi sussistono ancora profonde garanzie per l'artista veicolato da bravi galleristi.

Con un sito "Internet" di riferimento ed una galleria, o più gallerie, di qualità, sempre di riferimento, si può meglio procedere e ciò è nelle intenzioni dei maggiori operatori del settore e/o di coloro che cercano, faticosamente, di farsi strada.

Bisogna, quindi, andare oltre le intenzioni e consolidarsi veramente in questi due contesti, che abbinati potranno

I SEGNALIBRI: RETTANGOLI D'AMORE.

Abbiamo superato il XX secolo e siamo nel XXI secolo e vari sviluppi si profilano all'orizzonte.

Nonostante le persistenti problematiche, che gravano su un'economia mal gestita da una rete globale di sistemi obsoleti interconnessi, le arti visive contemporanee sollecitano attenzioni e perforano situazioni di stallo.

Nel nostro quotidiano le parole e le immagini viaggiano ed informano.

Non si può rinunciare alla scrittura, alla voce, alla redazione visiva: insomma, i benefici ultrasecolari della galleria Gutenberg e quelli pluridecennali dell'era del computer si addizionano.

Le immagini del reale, rilanciate da fotografie e tv, della mente, create da artisti, e dell'artificio computerizzato, elaborate da creativi e graphic-designers, offrono un vasto panorama di vantaggi.

Nell'era sorprendente del tecnologico avanzato e della globalizzazione economica l'inventiva non s'arrende e non si blocca e l'artista cambia continuamente modalità di comportamento, mantenendo salve prerogative concettuali ed originalità operative.

Al di là dell'esercizio, c'è il mondo che deve essere contattato e stimolato con un linguaggio utile per meglio affondare le radici nel presente mass-mediologico.

Comunicare l'idea trasformata in immagine e raggiungere il più alto numero di persone, e non solo di "addetti ai lavori", significa inserire il prodotto estetico nel sistema dell'arte, regolato dal mercato dell'arte, versante parallelo del campo commerciale.

Oggi gli operatori, oltre a raccontare il proprio slancio inventivo con cataloghi, sembrano intenzionati, tramite passaggi in siti del circuito "Internet", a raggiungere contatti planetari.

Riquadri con testimonianze e note critiche, aggiornate schede bio-bibliografiche ed immagini fotografiche aggiornano milioni e milioni di "navigatori" sullo stato dell'arte.

Comunque, per un operatore risulta problematico partecipare alla vita artistica senza avere contatti con una galleria stabile o con un circuito di spazi culturali di riferimento. Il centro d'arte o lo spazio espositivo referente può agevolare a sfondare nel campo dei media, trampolino obbligato del sistema dell'arte.

E conta, e non poco, nel sistema dell'arte il mercato, che volenti o nolenti, definisce posizioni e valutazioni.

E' positivo cercare di agganciare, anche fuori d'Italia, accostare gallerie, e trasferire, nel frattempo, in un sito di "Internet" una scheda bio-biblio-informativa, testi critici ed un'ampia documentazione fotografica a colori.

Oggi il contatto è planetario, viviamo il "villaggio globale". Farsi conoscere tramite "Internet" è diventato un passo importante, se non, innegabilmente, necessario.

Personalizzare i contatti con altri "internauti" è senz'altro il futuro, ma i contatti dovrebbero viaggiare, in parallelo, con quelli offerti dalla galleria di prestigio, per intenderci.

Superare lo schema attuale della collaudata rete espositiva è nell'avvenire, ma oggi sussistono ancora profonde garanzie per l'artista veicolato da bravi galleristi.

Con un sito "Internet" di riferimento ed una galleria, o più gallerie, di qualità, sempre di riferimento, si può meglio procedere e ciò è nelle intenzioni dei maggiori operatori del settore e/o di coloro che cercano, faticosamente, di farsi strada.

Bisogna, quindi, andare oltre le intenzioni e consolidarsi veramente in questi due contesti, che abbinati potranno

meglio promuovere l'artista e promuovere le sue idee e le sue opere.

Se guardiamo, poi, ai ragazzi, possiamo senz'altro renderci conto che, soprattutto, loro hanno bisogno di esprimersi per completarsi e per meglio definire il loro ruolo nella società.

Società e ragazzi riescono a trovare, innanzitutto, nella comunità della scuola un punto di accordo e riuscire per parecchi studenti ad esporre opere, che, per la verità, risultano studi e trattazioni di segni, segnapoli e signature, diventa occasione, davvero, d'oro per esporre idee. Il segnalibro ci ricorda e ci riporta alla scuola.

Il segnalibro, accessorio divulgativo, per coloro che hanno voglia di trattenere la pagina può diventare pista succinta di notazioni, breviario di citazioni, spicchio rettangolo di tratti d'amore.

I nomi in campo con questa mostra sono di tutto rispetto e da questi sintetici elaborati emergono tocchi di bravura di chi ha deciso, ancora una volta, di mettersi in discussione.

Già, perché manifestare idee e distribuire la concettualizzazione di pensieri è, fondamentalmente, un esercizio che corrobora e sostanzia un registro di possibilità estetiche, nonché di elaborazioni mentali.

Coloro che hanno coltivato una sensibilità a costruire impianti disegnativi e composizioni pittoriche sono da ritenere attenti ed attente a perseguire soluzioni possibili per fare attraccare su un fronte espositivo congetture ideali ed avanzamenti mentali.

Gli artisti convenuti e le artiste riunite si pongono a confronto e si dispongono per essere esaminati.

E' importante verificare la fruizione degli elaborati segnici e pittorici, da cui emergono proiezioni analitiche ed intelligenti distribuzioni di acumi di vita.

Si evidenziano, inoltre, scarti e processi realistici e, ancor di più, la voglia di partecipazione per essere presenti in un momento comunitario, seppur interlocutorio.

Artisticamente questa è una grande opportunità per mettere in discussione vissuti e parentesi vitali di formazione.

Le attuali pitture e gli odierni disegni che si presentano manifestano interessanti spunti ed accattivanti idee.

Emerge il senso della realtà per alcuni, mentre per altri domina uno scenario intimista.

Paesaggi, sagaci visioni, minute scenografie, tagli metropolitani, macchie, scenari e tessiture imprevedute sorreggono sogni ed emozioni.

Cromatismi mediterranei, intervalli di luci e di ombre, memorie fanno vibrare questi supporti, minimali contributi all'arte.

I partecipanti e le partecipanti hanno dettagliato sequenze, disteso impulsi, illustrato composizioni, combinato ambientazioni e reso singolari, insoliti, inconsueti risultati.

I lavori risucchiano cadenze visive di un iter mentale ed emergono gli spicchi di personalità degli operatori e delle artiste perché elaborate misure ed impronte, rifrazioni e riflessi si sono riversati sui ritmi, sulle variazioni e sulle dinamicità di pitture cosmiche e di pittura di naturalità, sulle cadenze e sulle sostanziose atmosfere.

L'occhio entra nelle reti compositive e coglie precisi dettati di plurime combinazioni pulsanti, dosaggi variegati, interessi per la materia, levità e rapidità.

Sostanze colgono le attese, certezze acutizzano soglie e limiti e varchi, respiri, aperture battono il tempo.

Gli intendimenti indugiano sull'esterno del mondo e mantengono un contatto con i sentieri del limite e sentimenti di riappropriazione raccolgono sussulti quotidiani ed esaminano prese di coscienza.

Disamine valutano sedimentazioni e i suggerimenti intimistici stabiliscono i contorni delle odierne umane vicende.

Maurizio Vitiello
Napoli, Settembre 2009



Addis PUGLIESE



Paolo PORELLI



Vasile RATA



Claudio RECCHI



Loredana Selene RICCA



Maria Luisa RICCIUTI



Esperanza ROMERO

Artisti presenti in mostra

Paola ABBONDI

Nata nel 1954 ad Ascoli Piceno, vive ed opera a Anzio (RM).

Gianluca AILOLO

Nato nel 1976 a Mestre, vive ed opera a Marna di Martellaga (VE).

Minou AMIRSOLEIMANI

Nata in Iran ad Amol, vive ed opera a Morlupo (RM).

Rita ANGELOTTI BIUSO

Nata nel 1934 a Roma, dove vive ed opera.

Alba BALESTRA

Nata nel 1934 ad Ancona, vive ed opera a Roma.

Victoria BALTODANO

Nata in Perù a Lambayeque, vive ed opera in Spagna a Barcellona.

Giovanni BALZARANI

Nato nel 1979 a Terracina (LT), vive ed opera a Latina.

Sergio BAN

Nato nel 1948 in Croazia a Fiume, vive ed opera tra Serroneta e Latina.

Toni BELLUCCI

Nato nel 1953 a Gubbio, dove vive ed opera.

Annalisa BELOTTI

Nata nel 1976 a Trescore Balneario (BG), dove vive ed opera.

Giancarlo BENEDETTI CORCOS

Nato nel 1954 a Roma, dove vive ed opera.

Carlo BENTINI

Nato nel 1964 a Teramo, vive ed opera a Pomezia (RM).

Mirella BENTIVOGLIO

Nata nel 1922 in Austria, a Klagenfurt, vive ed opera a Roma.

Franco BERDINI

Nato nel 1941 a Roma, dove vive ed opera.

Luisa BERGAMINI

Nata nel 1940 a Camposanto (MO), vive ed opera a Bologna.

Giovanni Battista BIANCHI

Nato nel 1955 a San Felice Circeo (LT), vive ed opera tra Roma e il Circeo.

Teresa BIANCHI

Nata 1954 a Roma, dove vive ed opera.

Elio BIANCO

Nato a nel 1951 a Bergamo, dove vive ed opera.

Marina BINDELLA

Nata nel 1957 a Perugia, vive ed opera a Roma.

TOMASO BINGA

Nata nel 1931 a Salerno, vive ed opera a Roma.

Isabel BISCARRI

Nata nel 1960 in Spagna a Zaragoza, dove vive ed opera.

Ornella BOCCUZZI

Nata nel 1954 a Sabaudia, vive ed opera a Latina.

Monica BONIFAZI

Nata nel 1958 a Roma, dove vive ed opera.

Arturo BORLENGHI

Nato nel 1944 a Napoli, dove vive ed opera.

Delia BRANDUSESCU

Nata nel 1954 in Romania ad Arad, vive ed opera in Germania a Kaiserslautern.

Angela BRIGNONE DUCKERT

Nata nel 1933 a Tunisi, vive ed opera in Svezia a Visby.

Mauro BRUNETTI

Nato nel 1953 ad Frascati (Roma), dove vive ed opera.

Donata BUCCIOLI

Nata nel 1931 a Milano, vive ed opera a Roma.

Marina BUENING

Nata nel Nord della Germania, vive ed opera tra S. Polo Sabino e Amburgo.

Lucia BUONO

Nata nel 1957 a Bari, vive ed opera a Bari-Santo Spirito.

Fabrizio CAMPANELLA

Nato 1965 a Roma, dove vive ed opera.

Maristella CAMPOLUNGI

Nata 1956 a Roma, dove vive ed opera.

Carla CANTATORE

Nata a Genova, vive ed opera a Roma.

Enrica CAPONE

Nata nel 1946 a Salerno, vive ed opera a Roma.

Angela CAREMI

Nata nel 1956 a Barzanò (LC), vive ed opera ad Osnago (LC).

Alessandro CARLINI

Nato nel 1943 a Lanciano (CH), vive ed opera in Germania a Berlino.

Leonardo CARRANO

Nato nel 1958 a Roma, vive ed opera ad Anzio (RM).

Antonino CASARIN

Nato nel 1955 a Cisterna di Latina (LT), vive ed opera a Doganella di Ninfa.

Alberto CASIRAGHY

Nato nel 1952 ad Osnago (LC), dove vive ed opera.

Bruno CASSAGLIA

Nato nel 1949 a Vado Ligure, vive ed opera a Quiliano (SV).

Dino CATALANO

Nato nel 1946 a Sabaudia (LT), dove vive ed opera.

Francesca CATALDI

Nata nel 1944 a Napoli, vive ed opera Roma.

Paolo CAZZELLA

Nato nel 1953 a Roma, dove vive ed opera.

Alfredo CELLI

Nato nel 1958 a Tortoreto (TE), dove vive ed opera.

Enrica CELLI

Nata nel 1955 a Roma, vive ed opera ad Anguillara Sabazia (RM).

Maria Paola CERASANI

Nata nel 1960 a Roma, vive ed opera a Nettuno.

Carmine CERBONE

Nato nel 1953 a Gaeta, vive ed opera a Latina.

CER - Andrea CEREDA

Nato nel 1961 a Lecco, vive ed opera a Robbiate (LC).

Primarosa CESARINI SFORZA

Nata nel 1946 a Bologna, vive ed opera Roma.

Isabella CIAFFI

Nata nel 1952 a Pescara, vive ed opera a Bologna.

Astolfo M. CICERANO

Nato nel 1986 a Terracina (LT), dove vive ed opera.

Antonio CIMINO

Nato nel 1953 a Isernia, vive ed opera a Roccamandolfi (IS).

Dan CIOCA

Nato nel 1939 in Romania a Chişinău, vive ed opera a New York.

Anna COCHETTI

Nata nel 1946 a Roma, dove vive ed opera.

Luisa COLELLA

Nata nel 1944 a Roma, dove vive e opera.

Ezio COLOSIMO

Nato nel 1950 a Catanzaro, vive ed opera a Latina.

Daniele CONTAVALLI

Nato nel 1964 a Siena, vive ed opera a Roma.

Bruno CONTE

Nato nel 1939 a Roma, dove vive ed opera.

Paola CORTELAZZO

Nata ad Este (PD), vive ed opera tra Este e Venezia.

Franco CORTESE

Nato nel 1949 a Giovinazzo (BA), vive ed opera a Terlizzi (BA).

Giancarlo COSTANZO

Nato nel 1949 a Pescara, dove vive ed opera.

Ioana CRACIUN DOBRESCU

Nata nel 1958 in Romania a Bucarest, dove vive ed opera.

Maria Pia DAIDONE

Nata nel 1947 a Napoli, dove vive ed opera.

Gabriele DAMIANAKIS

Nata nel 1967 in Germania a Berlino, vive ed opera a Roma.

Loredana D'ANGELI

Nata nel 1965 a Roma, dove si è spenta nel 2007.

Valeria D'ARBELA

Nata a Firenze nel 1939, si è spenta a Roma nel 2001.

Aparecida DE AMORIM

Nata nel 1974 in Brasile a Anicuns, vive ed opera a Bergamo.

Franco de COURTEN

Nato nel 1932 a La Spezia, vive e lavora a Roma.

Isabelle DEHAIS

Nata nel 1958 in Canada a Montreal, vive e lavora a Roma.

Eleonora DEL BROCCO

Nata a Roma, dove vive e lavora.

Pino DE LUCA

Nato nel 1939 a Monteroni di Lecce (LE), vive ed opera a Genova.

Anne DEMIJTENAERE

Nata nel 1942 in Belgio a Renaix, vive ed opera a Calcata (VT).

Nada DENIĆ

Nata nel 1954 in Dalmazia a Koljane, vive ed opera in Serbia a Pančevo.

Prisco DE VIVO

Nato nel 1971 a San Giuseppe Vesuviano (NA), vive ed opera a Saviano (NA).

Adriano DI GIACOMO

Nato 1948 a Lagonegro (PZ), vive e opera a Roma

Giuseppe DI LELIO

Nato nel 1974 a Terracina, vive ed opera a Sperlonga.

Mario DINARELLI

Nato nel 1953 ad Acquapendente (VT), vive ed opera a Bolsena (VT).

Gabriella DI TRANI

Nata a Parma, vive ed opera a Roma.

Daniel DOBBIN

Nato nel 1959 in Brasile a Rio de Janeiro, vive ed opera in Brasile a Recife.

Matilde DOMESTICO

Nata nel 1964 a Torino, dove vive ed opera.

Anna DONATI

Nata nel 1951 a Civitanova Marche (MC), dove vive ed opera.

Helen EDLING

Nata in Svezia a Stoccolma, vive ed opera in Gran Bretagna a Newcastle Upon Tyne.

Roberto FABIANI

Nato nel 1950 a Latina, dove si è spento nel 2006.

Franco FALASCA

Nato a Civita Castellana (VT) vive ed opera a Roma.

Fernando FALCONI

Nato nel 1940 a Sermoneta (LT), dove vive ed opera.

Cornelia FARCAS

Nata nel 1968 in Romania a Oradea, vive ed opera ad Anzio (RM).

Antonio FARINA

Nato nel 1951 a Latina, dove vive ed opera.

Clovis FAZIO

Nato nel 1962 in Brasile a Recife, dove vive ed opera.

Colleen FERNANDEZ

Nata nel 1949 in Gran Bretagna a Moorside, vive ed opera Ashfield Terrace.

Lucilla FERRO CAPORILLI

Nata nel 1965 a Roma, dove vive ed opera.

Armando FETTOLINI

Nato nel 1960 a Milano, vive ed opera Viganò (LC).

Roberta FILIPPI

Nata a Roma, dove vive e opera.

Francesco FILIPPO

Nato nel 1983 a Cori (LT), vive ed opera Cisterna di Latina (LT).

Venera FINOCCHIARO

Nata nel 1954 a Linguaglossa (CT), vive ed opera a Roma.

Maria Cristiana FIORETTI

Nata nel 1966 a Cingoli (MC), vive ed opera tra la Francia e l'Italia.

Giorgio FIUME

Nato nel 1950 a Tivoli, vive ed opera a Roma.

Anna FORCELLA

Nata a Genova, vive ed opera a Roma.

Maty GALAFATE

Nata Gualdo Tadino (PG), dove vive ed opera.

Giorgio GALLI

Nato nel 1958 a Roma, vive ed opera a Genzano di Roma.

Giovanna GANDINI

Vive ed opera a Roma.

Annamaria GELMI

Nata a Trento, vive ed opera tra Trento e Milano.

Pino GENOVESE

Nato nel 1953 a Roma, vive ed opera tra Lavinio e Roma.

Italo GHILARDI

Nato nel 1946 a Palazzolo Sull'Oglio (BS), vive ed opera a Bergamo.

Nella GIAMBARRESI

Nata nel 1935 a Napoli, vive ed opera a Roma.

Giuliano GIGANTI

Nato nel 1952 a Roma, dove vive ed opera.

Vincenzo GIGLI

Nato nel 1929 a Montelaterone-Arcidosso (GR), si è spento a Roma nel 2001.

Silvio GIORCELLI

Nato nel 1971 a Casale Monferrato (AL), vive ed opera a Anzio.

Chiara GIORGETTI

Nata nel 1963 a Pisa, vive ed opera tra Firenze e Milano.

GIOVENALE

Nato nel 1954 a Benevento, dove vive ed opera.

GRUPPO SINESTETICO**Matteo ALBERTINI**

Nato nel 1974 a Torreglia (PD), vive ed opera ad Abano T. (PD).

Antonio SASSU

Nato nel 1950 a Torreglia (PD), dove vive ed opera.

Gialuca SCORDO

Nato nel 1972 a Montegrotto T. (PD), dove vive ed opera.

Philip HIPWELL

Nato nel 1942 in U.S.A. vive ed opera a Catania.

Mario IAVARONE

Nato nel 1952 a Vieste (FG), vive ed opera a Latina.

Cesare ILARIO

Nato a Terracina (LT), vive ed opera a Sperlonga.

Cristiana ILIOPOULOU

Nata in Romania, vive ed opera in Grecia a Salonico.

Ada IMPALLARA

Nata nel 1961 a Roma, vive ed opera a Anzio (RM).

Francesco IULIANO

Nato nel 1952 a Castellammare di Stabia (NA), vive ed opera a Scafati (SA).

Milan JAKŠIĆ

Nato nel 1952 in Croazia a Osijek, vive ed opera in Serbia a Pančevo.

Stefanie KIMMICH

Nata in Germania a Wuerzburg, vive ed opera a Besana in Brianza (LC).

Volkler KLEIN

Nato nel 1950 in Germania a Dortmund, vive ed opera a Roma.

Alessandra LEONCINI

Nata 1956 a Roma, vive ed opera in Austria.

Fulvia LEONCINI

Nata a Roma, vive ed opera a Bolsena.

Margherita LEVO ROSENBERG

Nata nel 1958 in Piemonte, vive ed opera a Genova.

Franco LISTA

Nato nel 1938 a Napoli, vive ed opera tra Napoli e Procida.

Veronica LONGO

Nata nel 1976 a Napoli, vive ed opera a Pozzuoli (NA).

Massimo LUCCIOLI

Nato nel 1952 a Tarquinia (VT), dove vive ed opera.

LUGHIA

Nata nel 1946 a Ilbono (NU), vive ed opera tra Roma e Calcata (VT).

Maria Luisa MALERBA

Nata nel 1942 a Busalla (GE), vive ed opera a Genova.

Luigi MALICE

Nato nel 1937 a Napoli, vive ed opera a Brancaleone (RC).

Alfonso MALINCONICO

Nato nel 1930 a Nocera Superiore, vive ed opera a Latina.

Patrizio MARAFINI

Nato nel 1934 a Cori (LT), dove vive ed opera.

Carmelo MARCHESE

Nato nel 1934 a Catania, vive ed opera a Roma.

Fabio MARCHESE

Nato nel 1962 a Palermo, vive ed opera a Bologna.

Claudio MARINI

Nato nel 1947 a Velletri, dove vive ed opera.

Beatrice MASTRODONATO

Nata nel 1964 a Pescara, vive ed opera a Roma.

Antonio MENENTI

Nato nel 1948 ad Anagni, dove vive ed opera.

Luigi MENICHELLI

Nato nel 1940 a Latina, vive ed opera a Roma.

Grazia MENNA

Nata nel 1962 a Roma, dove vive ed opera.

Frey MICKLETHWAIT

Nato nel 1954 in Gran Bretagna a Rotherham, vive ed opera in Australia nel New South Wales a Murwillumbah.

Anna Aloisa MILETO

Nata nel 1957 ad Roma, dove vive ed opera.

Gabi MINEDI

Nata nel 1940 a Sant'Omero (Te), vive ed opera a Roma e San Benedetto del Tronto (AP)

Adamo MODESTO

Nato nel 1936 a San Martino Sulla Marruccina (CH), vive e opera a Roma.

Patrizia MOLINARI

Nata nel 1948 a Senigallia (AN), vive ed opera a Roma.

Enza MONETTI

Nata nel 1957 a Napoli, dove vive ed opera.

Ennio MONTARIELLO

Nato nel 1960 a Napoli, vive ed opera a Campello sul Clitunno (PG).

Elisa MONTESSORI

Nata nel 1931 a Genova, vive ed opera a Roma.

Gian Battista MORANA

Nato nel 1962 in Tunisia, a Tunisi, vive ed opera a Cisterna di Latina.

Dina MORETTI

Nata nel 1958 in Svizzera a Lugano, vive ed opera in Svizzera a Lamone.

Ruth MORO

Nata nel 1984 in Svizzera a Svitto, vive ed opera in Svizzera a Cavigliano

Franco MORRESI

Nato a Civitanova Marche, dove vive ed opera.

Loredana MÜLLER

Nata nel 1964 in Svizzera a Mendrisio, vive ed opera a Camorino (Canton Ticino).

Gianluca MURASECCHI

Nato nel 1965 a Spoleto (PG), vive ed opera a Roma.

NABIL

Nato nel 1949 in Siria a Damasco, vive ed opera a Tolentino (MC).

Giovanni NERONI

Nato nel 1970 a San Benedetto del Tronto (AP), dove vive ed opera.

Carlo OBERTI

Nato nel 1955 a Mergozzo Val d'Ossola (VB), vive ed opera a Bergamo.

Innocenzo ODESCALCHI

Nato nel 1956 a Roma, dove vive ed opera.

Matthias OMAHEN

Nato nel 1955 in Slovenia a Ljubljana, vive ed opera a Guido-
nia (RM)

Elisa OTTAVIANI

Nata nel 1961 a Terracina (LT), vive ed opera a Sassari.

Achille PACE

Nato nel 1923 a Termoli, vive ed opera a Roma.

Luca PACE

Nato nel 1968 a Roma, dove vive ed opera.

Giorgio PAHOR

Nato nel 1963 a Roma, dove vive ed opera.

Sara PALLERIA

Nata nel 1960 a Roma, dove vive ed opera.

Eduardo PALUMBO

Nato nel 1932 a Napoli, vive ed opera a Roma.

Massimo PALUMBO

Nato nel 1946 a Casacalenda (CB), vive ed opera a Latina.

Giuseppe PANARIELLO

Nato nel 1951 a Napoli, vive ed opera a Villaricca (NA).

Emanuele PANDOLFINI

Nato nel 1929 a Palermo, vive ed opera a Roma.

Andra PANDURU

Nata nel 1965 in Romania a Bucarest, dove vive ed opera.

Kristina PANTELIĆ

Nata nel 1975 in Croazia a Dubrovnik, vive ed opera in Spagna a Granada.

Vesna PANTELIĆ

Nata in Serbia a Belgrado, dove vive ed opera.

Fabrizio PARACHINI

Nato nel 1958 a Novara vive ed opera Varallo Pombia (NO).

Adriano PASQUALI

Nato nel 1951 Arcole (VR), vive ed opera a Milano.

Guido PECCI

Nato nel 1975 ad Alatri (FR), vive ed opera tra Alatri e Roma.

Ştefan PELMUŞ

Nato nel 1949 in Romania a Valea Călugăreasc, vive ed opera a Bucarest.

Monica PENNAZZI

Nata nel 1972 ad Ancona, dove vive ed opera.

Cristian PENTELESCU

Nato nel 1958 in Romania ad Arad, vive ed opera a Bucarest.

Mariella PERANI

Nata a Bergamo, dove vive e lavora

César PÉREZ

Nato in Perù a Lima, vive ed opera in Acilia (Roma).

Giacomo PERNA

Nato nel 1955 a Bari, vive ed opera a Anzio (RM).

Alessandro PIERATTINI

Nato nel 1978 a Napoli, vive ed opera a Nettuno (RM).

Lamberto PIGNOTTI

Nato nel 1926 a Firenze, vive ed opera a Roma.

Giuseppe PINGITORE

Nato nel 1953 a Spezzano della Sila (CS), vive ed opera a Catanzaro.

Massimo POMPEO

Nato nel 1957 a Latina, dove vive ed opera.

Paolo PORELLI

Nato nel 1966 a Roma, dove vive ed opera.

Giustina PRESTENTO

Nata a Gorizia, si è spenta a Roma nel 2008.

Vinicio PRIZIA

Nato nel 1961 a Roma, vive ed opera a Formello (RM).

Lidia PUCCIARELLI

Nata nel 1933 a Salerno, vive e opera a Roma

Addis PUGLIESE

Nato nel 1936 a Feltre (BL), vive ed opera a Latina.

Paola PUPILLO

Nata nel 1963 a Roma, dove vive ed opera.

Vasile RATA

Nato nel 1966 in Moldavia a Calaras, vive ed opera in Romania a Bucarest.

Alessandro REALE

Nato nel 1968 a Roma, vive ed opera tra Latina e Roma.

Claudio RECCHI

Nato nel 1956 a Roma, dove vive ed opera.

REINHARD

Nato nel 1961 in Germania a Bruhl, vive ed opera a Roma.

Loredana Selene RICCA

Nata in Svizzera a Bellinzona, vive ed opera in Svizzera a Locarno.

Maria Luisa RICCIUTI

Nata nel 1928 a Roma, dove vive ed opera.

Esperanza ROMERO

Nata nel 1956 in Spagna a Melilla, vive ed opera a Granada.

Jordi ROSÈS

Nato nel 1954 in Spagna a Mollet del Vallés, vive ed opera a Arenys de Munt.

Mary SAMELE

Nata nel 1980 a Canosa di Puglia (BA), vive ed opera a Napoli.

Sergio SANSEVRINO

Nato nel 1965 a Milano, vive ed opera tra Milano e il Lago di Como.

Alessandro SARDELLA

Nato nel 1955 a Roma, dove vive ed opera.

Ersilia SARRECCHIA

Nata a Latina, dove vive ed opera.

Antonio SASSU

Nato nel 1950 a Torreglia (PD), dove vive ed opera.

Placido SCANDURRA

Nato nel 1947 a S. Maria di Licodia (CT), vive ed opera a San Polo dei Cavalieri (RM).

Guido SCARSELLI

Nato nel 1928 a Firenze, vive ed opera a Roma.

Anna SECCIA

Nata ad Ortona (CH), vive ed opera a Pescara.

Eugenia SERAFINI

Nata nel 1946 a Tolfa (RM), vive ed opera a Roma.

Marcello SCOPELLITI

Nato nel 1968 a Formia (LT), vive ed opera a Latina.

Grazia SERNIA

Nata nel 1939 a Barletta, vive ed opera a Roma.

Daniela SILETCHI

Nata nel 1963 in Romania a Bucarest, vive ed opera in Germania a Duisburg.

Enrico SIRELLO

Nato nel 1930 a Livorno, vive ed opera a Roma.

Armando SODANO

Nato nel 1963 a Napoli, vive ed opera a Latina.

Franca SONNINO

Nata a Roma, dove vive ed opera.

Normanno SOSCIA

Nato nel 1938 a Itri (LT), dove vive ed opera.

Marina SPADARO

Nata nel 1950 a Roma, vive ed opera a Marino (RM).

Giuseppe STEFANELLI

Nato nel 1945 a Isernia, vive ed opera a Latina.

Leo STROZZIERI

Nato nel 1943 a Controguerra (TE), vive ed opera a Pescara.

Patrizia TALAMO

Nata a Roma, vive ed opera a Latina.

Gianni TAMBONE

Nato nel 1957 a Marino (RM), vive ed opera a Roma.

Gianluca TEDALDI

Nato a Roma, dove vive ed opera.

Paolo TESI

Nato nel 1945 a Pistoia, dove vive ed opera.

Mario TOMASELLO

Nato nel 1953 a Roma, vive ed opera a Sassari.

Marcello TRABUCCO

Nato nel 1955 a Volterra (PI), vive ed opera a Latina.

Lucio TRUNFIO

Nato nel 1956 a Orsara di Puglia (FG), vive ed opera a Latina.

Stella TUNDO

Vive ed opera a Roma.

Anna UNCINI

Nata nel 1935 a Fabriano (AN), dove vive ed opera.

Maria Angeles VILA TORTOSA

Nata nel 1978 in Spagna a Valencia, vive ed opera a Roma.

Esteban VILLALTA MARZI

Nato nel 1950 a Roma, dove vive ed opera.

Carla VIPARELLI

Nata nel 1959 a Napoli, dove vive ed opera.

Massimo ZANI

Nato nel 1952 a Velletri (RM), vive ed opera tra Latina e Roma.

Ali ZENAI

Nato nel 1950 in Tunisia a Tunisi, vive ed opera tra la Tunisia e la Francia.

Ana ZOE POP

Nata nel 1953 in Romania a Oradea, vive ed opera a Bucarest.