

COLLECTION



BACC

BIENNALE D'ARTE CERAMICA CONTEMPORANEA

Ideata nel 2012 la **Biennale d'Arte Ceramica Contemporanea** è tra gli appuntamenti più attesi e capace di creare dibattito intorno al mondo della ceramica in relazione al complesso mondo delle arti.

Con all'attivo tre edizioni, con più di 70 artisti registrati, eventi collaterali e collezioni, **BACC** propone di rendere sempre più evidente l'evoluzione della ceramica da materia erroneamente considerata dominio dell'artigianato a medium espressivo dei nuovi linguaggi dell'arte suggerendo nuove indicazioni per un dibattito attivo.

BACC COLLECTION che si presenta in occasione di **Rome Museum Exhibition** vuole ribadire in un "fermo immagine" l'attualità della Ceramica Contemporanea che muta, si trasforma attraverso i suoi slanci sperimentali, le contraddizioni e le aspirazioni verso il nuovo.

Nella prima edizione "**Materia in Espansione**" del 2012 BACC ha testimoniato la fiducia in un potenziale che proiettava la scultura ceramica verso nuovi linguaggi.

Nella seconda "**La Ceramica Altrove**" del 2014/15 ha svolto una ricognizione fuori dai luoghi canonici del fare ceramica per ritrovarla/riscoprirla mutata e re/interpretata come esperienza costruttiva e liberatoria in artisti non storicamente votati alla ceramica.

Con la terza edizione "**In Continua Mutazione**" del 2018 BACC ha voluto indagare ciò che di costitutivo si muove dall'interno stesso della scultura ceramica, legandosi ai processi metamorfici della materia, delle trasformazioni sociali e culturali contemporanee.

Ma l'importanza di quest'ultima è derivata anche dall'incontro con una nazione ospite, la **Spagna** e i suoi artisti, che hanno stabilito subito un dialogo con i modi e le modalità espressive della ceramica italiana: un format che ripeteremo nella prossima edizione del febbraio 2020 sempre nei suggestivi spazi delle **Scuderie Aldobrandini** e le **Mura del Valadier a Frascati**.

Vi aspettiamo.

CONTEMPORANEA

Associazione Arte e cultura



20.02.20

Quarta Edizione

BACC 2018 | IN CONTINUA MUTAZIONE

edizione a cura di Jasmine Pignatelli e Sandro Conte

In collaborazione con Franco Posa, Giovanna Cappelli, Lorenzo Fiorucci,
Juan Carlos García Alía, Gianfranco Marchetta.

Opere di:

Francesco Ardini, Luigi Belli/Guido Scarabottolo, Raffaele Fiorella, Giovanni Gaggia, Eva Hide, Vincenzo Marsiglia, Dunia Mauro, Angela Palmarelli, Cristiana Vignatelli Bruni, Serena Zanardi. Sophie Aguilera, Alberto Busto, Xavier Monsalvatje, María Oriza Pérez, Juan Ortí, Gregorio Peño, Juan Pérez, Cristina Salvans, Manuel Sánchez-Algora, Nuria Torres.

Mostre omaggio: Nino Caruso; Etrusco Ludens/ Sebastian Matta; Luigi Ontani.

Collezioni in mostra : Vaselle d'Autore di Torgiano e Ceramiche della collezione della Banca d'Italia

BACC 2014/15 | LA CERAMICA ALTROVE

edizione a cura di Jasmine Pignatelli e Sandro Conte

Opere di :

Gianni Asdrubali, Lucilla Catania, Giuseppe Ducrot, Andrea Fogli, Iginio Iurilli, Felice Levini, Oliviero Rainaldi, Michele Giangrande, Claudia Giannuli, Davide Monaldi, Sabine Pagliarulo, Bianca Piva, Tiziana Rivoni, Mara Van Wees.

BACC 2012 | MATERIA IN ESPANSIONE

edizione a cura di Manrica Rotili e Sandro Conte

Opere di :

Silvia Celeste Calcagno, Elettra Cipriani, Guido De Zan, Fabrizio Dusi, Marino Ficola, Antonio Grieco, Annalisa Guerri, Massimo Luccioli, Rita Miranda Riccardo Monachesi, Simone Negri, Jasmine Pignatelli, Gruppo Sprout

Con il Patrocinio di



Comune di Frascati



Coordinamento di

CONTEMPORANEA
Associazione Arte e cultura

BACC COLLECTION

osservatorio in divenire

a cura di:
**Contemporanea Associazione
Arte e Cultura**

Opere di:

**Franco Cenci
Giorgio Crisafi
Sabino de Nichilo
Yvonne Ekman
Evandro Gabrieli
Massimo Luccioli
Alexia Manzoni Porath
Dunia Mauro
Sabine Pagliarulo
Angela Palmarelli
Jasmine Pignatelli
Paolo Porelli
Attilio Quintili
Tiziana Rivoni
Mara van Wees**

Paolo Porelli



Triade, 2018
(trittico)
Terracotta smaltata